

# Al ruim 15 jaar een begrip in de wereld van taxateurs

Of je nu een bedrijf bent of een particulier, als je een taxateur nodig hebt wil je zeker weten dat hij of zij over de juiste capaciteiten beschikt om dat vak uit te oefenen. Ongeacht het te taxeren object dat kan variëren van een bedrijfspand of zelfs een heel fabrieksterrein tot een fraai collier van Cartier, het gaat erom dat de taxateur over de juiste kennis en kunde beschikt.

*Door Jim van der Meer Mohr*



*Jim van der Meer Mohr is bestuurslid sectie Kunst & Antiek van het Verenigd Register van Taxateurs. (Fotograaf Leendert Jansen)*

Met de afschaffing van de titelbescherming en voor sommige sectoren beëdiging van taxateurs in 2000 kon iedereen zich in feite taxateur noemen. Om te waarborgen dat de taxateur over zijn papieren beschikt is in 2004 de stichting VRT opgericht. Hoewel het merendeel van de leden taxateurs zijn die werken ten behoeve van een verzekering, kan het in sommige specifieke sectoren ook om schade vaststelling of een ander doel gaan.

Inschrijving in het register kan voor vijf sectoren: Agrarisch, Brandverzekeringen, Motorvoertuigen, Scheepvaart en techniek alsmede Kunst, antiek, sieraden & horloges en eventuele andere specialismen.

Het stichtingsbestuur heeft uit al deze sectoren een bestuurslid en wordt voorgezeten door een onafhankelijke voorzitter, die weliswaar een grote kennis van de verzekeringsbranche heeft, maar geen taxateur is. Sinds een aantal jaren zwaait de bij Aon werkzame Jorden de Boer de scepter en hij doet dat met een duidelijke agenda: professionaliseren en vergroten van de naamsbekendheid! Dat is zijn motto en daar gaat hij voor.

## **Ruim 350 Register-Taxateurs**

Het VRT is in de loop der jaren uitgegroeid tot een register waarin ruim 350 taxateurs staan ingeschreven. Voordat iemand kan worden ingeschreven worden zijn kwaliteiten, kennis en ervaring middels een vragenlijst en een gesprek met de toelatingscommissie getoetst. Deze commissie staat los van het bestuur, maar valt onder de verantwoordelijkheid van het betreffende bestuurslid. In de selectie wordt niet alleen gelet op de technische vaardigheden, maar ook op de wijze waarop gerapporteerd wordt. Dat kan bijvoorbeeld door een geanonimiseerd taxatierapport op te vragen. Dat het format per sector verschilt moge duidelijk zijn, maar voor elk rapport geldt dat er bijvoorbeeld duidelijk vermeld moet worden voor welk doel de taxatie is gedaan, in wiens opdracht, wanneer en waar. Eenmaal toegelaten wordt van een geregistreerde verwacht dat hij aan zijn 'permanente educatie' werkt en daar blijk van geeft.

## **Alleen onafhankelijk werkende taxateurs**

De grootste groep komt uit de sector Brand, op de voet gevolgd door Automotive en op afstand is de kleinste sector

die van Kunst & Antiek. Dat laatste is op zich niet verwonderlijk, want bij het VRT kunnen uitsluitend onafhankelijk werkende taxateurs worden opgenomen, die niet voor een kunsthandel of veilinghuis werken of van wie de hoofdbegzigheid kunsthandelaar, antiquair, juwelier of kunstmakelaar is. De juwelier die zijn eigen parelketting van een taxatierapport voorziet en de kunsthandelaar die dat bij een door hem verkocht schilderij doet, kan bij het VRT niet ingeschreven worden. Op deze manier wil het VRT elke schijn van belangenverstrengeling voorkomen. Ethiek staat in zijn algemeenheid hoog in het VRT-vaandel. Iedere geregistreerde moet jaarlijks een zogenaamde ethiekverklaring ondertekenen en in zijn eigen omgeving op de VRT-site uploaden. In deze omgeving kan hij ook de PE-punten uploaden die een voorwaarde zijn voor tweejaarlijkse continuatie van de inschrijving.

### Jaarlijks symposium

In dit kader organiseert de Stichting VRT jaarlijks een symposium voor alle ingeschreven taxateurs. Het is voor het bestuur elke keer weer een uitdaging om een thema te vinden dat brancheoverschrijdend is. Voor het tweede lustrum werden op het jaarlijkse symposium altererende sprekers uit diverse vakgroepen uitgenodigd, variërend van een bomen-expert tot een scheepvaartdeskundige. Schrijver dezes heeft binnen het VRT zijn entree gemaakt door een lezing over de kunstmarkt te houden. Maar je kunt het nooit iedereen naar de zin maken en dus werd er altijd door de een geklaagd dat hij niets met kunst had en door de ander dat hij niets met boten had. Toen het VRT tien jaar bestond werd niet alleen voor een grootsere aanpak gekozen door dit heuglijke feit in het stadion van FC Utrecht te vieren, maar ook door een standup comedian uit te nodigen. Daarnaast werden aanwezigen aan het werk gezet: zij moesten allen een object uit iedere sector laten taxeren, wat vervolgens werd geëvalueerd. Een wel heel bijzonder object was de zeker twee meter hoge boom die door een van de aanwezigen was meegenomen en voor taxatie in de hal was geplaatst!

### Sterk clubgevoel

De afgelopen jaren is de lijn van brancheoverschrijdende sprekers doorgezet en zijn er thema's als de AVG en Ethiek behandeld. Daarnaast organiseert elke sector zijn eigen workshops, die doorgaans goed bezocht worden. Hoewel de VRT een register is en dus geen leden kent, blijkt het 'clubgevoel' sterk te zijn. Ook al probeer je als bestuur de aanwezigen te laten mengen bij de borrel na het symposium, iedereen trekt naar zijn eigen 'clubje'. En bij de workshops ervaar ik – in ieder geval voor mijn eigen sectie – dat het 'samen een middag doorbrengen en daarna een borrel drinken' ook een belangrijke reden is om deel te nemen. Professionaliseren is niet alleen het streng controleren van



*Dit schilderij, dat gelukkig getaxeed was, werd door de hitte van de brand die in een ander vertrek woedde zo beschadigd dat het total loss was.*

het PE-systeem en de jaarlijkse controle van de benodigde documenten als actuele BAV-polis en Ethiekverklaring, maar ook het verbeteren van het PE-systeem. De matrix van punten wordt door het bestuur op dit moment als vrij basaal gezien en het bestuur streeft ernaar de eisen voor het behalen van PE-punten per sectie aan te scherpen. Ook zullen de workshops van goed niveau moeten zijn en de lat voor sprekers op het jaarlijkse symposium ligt steeds hoger.

### Grotere naamsbekendheid

Een ander speerpunt is een grotere naamsbekendheid bij de verschillende doelgroepen. Taxaties voor verzekering worden vaak gedaan in opdracht van het intermediair terwijl de acceptatie aan de verzekeraar is. Een actief beleid om de verzekeraars ervan te overtuigen dat een VRT-taxateur garant staat voor een in alle opzichten deskundig rapport heeft er toe geleid dat in sommige branches nu zelfs de eis wordt gesteld dat het object door een VRT-taxateur getaxeed moet worden. Het VRT informeert niet alleen de achterban, maar ook de relaties middels de Nieuwsbrief, die minstens drie keer per jaar verschijnt. Daarin worden naast een per sector gerubriceerde vakbeurs-agenda ook steeds meer algemene onderwerpen aangesneden die de hele branche raken. Ook de website speelt daarin een belangrijke rol.

### Ook na de coronacrisis

Op dit moment maken wij allemaal bizarre tijden door. Het coronavirus maakt het voor sommige taxateurs wel erg moeilijk om hun vak te blijven uitoefenen, zeker diegenen die bij cliënten aan huis komen. Anderen hebben het, gelukkig, nog steeds druk, bijvoorbeeld omdat de voorjaarsstormen nogal wat schade aan gewassen hebben aangericht. Hoe lang het nog duurt en wat op langere termijn de impact van deze mondiale crisis zal zijn, kunnen wij nu alleen maar gissen. Maar dat er op een gegeven moment weer taxaties nodig zullen zijn staat buiten kijf. Immers, een voortaxatie zal in geval van schade altijd de basis voor de uitkering blijven. In dat opzicht zal de VRT zijn functie altijd behouden. <