

Abraham Bredius door John Sillevis

Penning in beeld

JIM VAN DER
MEER MOHR

Van de grote kunsthistoricus dr Abraham Bredius (1855-1946) was tot voor kort wel een aantal portretten bekend, in olie- verf, potlood en ook als prent, maar een penning was er niet. Als oud-bestuurslid van het Bredius Museum en penningverzamelaar heb ik dat altijd jammer gevonden. Daarom ben ik zeer verheugd dat John Sillevis op mijn verzoek dit voorjaar een prachtige bronzen penning heeft gemaakt met de beeltenis van Bredius. Het is bijna geen penning meer te noemen, maar een kleine plaquette gezien de forse maat (een doorsnede van 13,5 cm).

John Sillevis (1946) heeft als voorbeeld gekozen voor een portrettekening door Hendrik Johan Haverman (1857-1928) uit 1899. In de jaren 1890 heeft Haverman van een aantal bekende Hagenaars een portrettekening gemaakt, waaronder die van Jozef Israëls in 1895 en Louis Couperus in 1897.

Abraham Bredius geldt als een van de grondleggers van de kunsthistorische wetenschap en groot archiefvorser. Hij publiceerde in de jaren 1915-1921 onder andere de *Kunstler- Inventare*, een zeventalig standaardwerk dat nog steeds veel wordt geraadpleegd en in 1935 de eerste geïllustreerde oevrecatalogus van alle door hem erkende schilderijen van Rembrandt. Reeds jong was hij bovendien directeur van het Mauritshuis. Tot 1924, het jaar waarin hij naar Monaco is verhuisd, woonde hij in Den Haag aan de Prinsegracht. In zijn Haagse woonhuis was ook zijn grote collectie zeventiende- eeuwse schilderijen te zien, dat sinds zijn vertrek opengesteld was als museum. Bij zijn overlijden bleek de collectie te zijn nagelaten aan de stad Den Haag. Sinds 1990 is Museum Bredius gehuisvest aan de Lange Vijverberg in Den Haag, tegenover het Mauritshuis. ■



Abraham Bredius,
2012 (2/3 ware
grootte). Foto Piet
Gispén