

## PERSONALIA



*Drs. Jim van der Meer Mohr*

De Directie van Sotheby's Amsterdam heeft het genoegen te kunnen meedelen dat m.i.v. 1 september 1989 tot de Amsterdamse Directie zal toetreden de heer Drs. Jim van der Meer Mohr.

De heer Van der Meer Mohr zal verantwoordelijk zijn voor alle afdelingen betreffende kunst en antiek alsmede de Taxatie-afdeling. Tevens zal hij alle acquisitie coördineren voor veilingen in Amsterdam en andere internationale vestigingen van Sotheby's.

Na zijn studie kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit te Utrecht, welke hij in 1983 succesvol heeft afgesloten, heeft Jim van der Meer Mohr korte tijd als volontair gewerkt in het Maurits-huis te 's-Gravenhage. Hierna is hij gedurende 3½ jaar werkzaam geweest bij het Venduhuis der Notarissen, eveneens te 's-Gravenhage. Momenteel leidt hij de Nederlandse vestiging van een van de andere internationale veilinghuizen.

Jim van der Meer Mohr heeft kunsthistorische artikelen geschreven in o.a. *Tableau* en *Mercury* en heeft meegewerkt aan diverse tentoonstellingscatalogi. Daarnaast heeft hij o.a. zitting in het bestuur van de Stichting Bredius Genootschap te 's-Gravenhage.



*Rob Mulders, Deputy Director*

Tevens zijn wij verheugd u te kunnen meedelen dat de heren Diederik Westerhuis en Rob Mulders zijn benoemd tot adjunct-directeuren van Sotheby's Amsterdam. De heer Westerhuis

werkt reeds 21 jaar voor Sotheby's en zal zijn functie als hoofd van de taxatie-afdeling voortzetten.

De heer Mulders is vanaf 1975 bij Sotheby's werkzaam als expert op de afdeling 19de eeuwse Europese schilderijen. Als adjunct-directeur zal hij tevens de verantwoordelijkheid voor de gehele schilderijen-afdeling op zich nemen.

Wij kunnen u ook meedelen dat Drs. Ink de Pree voor ons gaat werken op de afdeling Chinese- en Japanse ceramiek, alsmede Barberine Besnard op de afdeling Moderne en Hedendaagse schilderijen.

Drs. Ink de Pree heeft kunstgeschiedenis gestudeerd in Massachusetts (U.S.A.) en heeft zich gespecialiseerd in Oosterse kunst aan de universiteiten van London en Taipei. In 1986 is zij ook als kunsthistorica afgestudeerd aan de universiteit van Amsterdam.

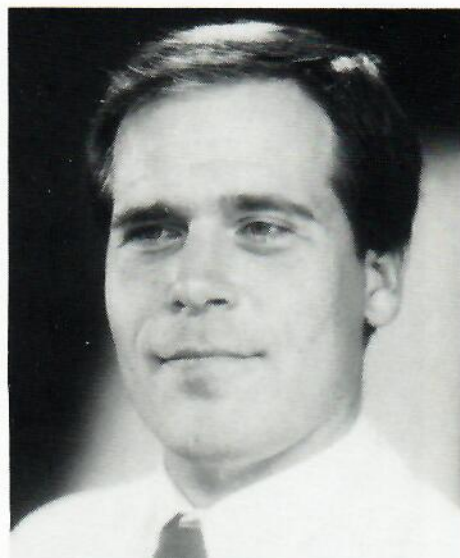
Barberine Besnard heeft kunstgeschiedenis gestudeerd aan de universiteit van Cambridge in Engeland. Haar kennis van moderne kunst deed zij op bij een "art consultancy" in Londen alwaar zij belast was met het verkopen van hedendaagse kunst aan bedrijven.



*Drs. Ink de Pree-Domisse*



*Barberine Besnard*



*Robert de Wit*

Per 1 juli j.l. is de heer R. H. de Wit benoemd tot hoofdboekhouder, als opvolger van mevrouw M. Brasker.

Voordien was de heer de Wit werkzaam als projectadministrateur bij Teleport Amsterdam, waar hij tevens voor twee consultancy-bedrijven de administratie beheerde.

### BELANGRIJKE MEDEDELING T.B.V. KOPERS VAN KAVELS AFKOMSTIG UIT HET BUITENLAND

Met ingang van 1 januari 1988 dienen kopers op onze veiling rekening te houden met het volgende:

Kavels, afkomstig uit het buitenland zijn onderworpen aan heffing van BTW over de koopprijs (zijnde het tafelgeld plus het opgeld).

Dergelijke kavels zijn in de catalogus gemerkt met een (\*).

Buitenlandse kopers die binnen 2 maanden ten genoegen van Sotheby's kunnen aantonen dat zij deze goederen binnen 30 dagen na de datum van aankoop rechtstreeks hebben uitgevoerd, kunnen van Sotheby's de door hen betaalde BTW terugontvangen.

**Niet EEG-ingezetenen** dienen een door de Nederlandse douane afgetekend certificaat van uitvoer over te leggen, dan wel een bewijs van definitieve invoer in het land van bestemming.

**Voor EEG-ingezetenen** kan worden volstaan met een bewijs van definitieve invoer in het land van bestemming.

De Sales Calendar is een tweemaandelijks uitgave van Sotheby's Amsterdam.

De mogelijkheid bestaat zich hierop te abonneren.

Opgave aan ons kantoor, Rokin 102, 1012 KZ Amsterdam, tel. 020-275656.

Eindredactie: Eveline M. van Oirschot en Frederik F. Barends.