

De bruiloft van Kelly en Jolanda zat vol met verwijzingen naar Ierland

HUWELIJK

KELLY VERMEULEN (34) EN JOLANDA VELDMAN (40)

Patrick van Oosterom



Karen Velleman

Kelly en Jolanda ontmoetten elkaar in september 2017 op Schiphol, vlak voor het vertrek van hun vliegtuig naar Canada. Ze gingen mee op singlereis. Tijdens de vakantie werden we onafscheidelijk,' zegt Jolanda. 'Van gletsjers bezoeken tot orka's spotten.' Kelly was net gescheiden. Bij thuiskomst appten ze elkaar elke dag. De vonk sloeg over in oktober 2018, tijdens een reis naar Australië.

Het jaar daarop verhuisde Kelly voor Jolanda van Nijmegen naar Groningen. Jolanda is opgegroeid op een woonboerderij in het hoge noorden, waar haar moeder 'altijd klaarstond met een kopje thee en een koekje'. Haar vader was beveiliging en ex-militair.

Jolanda en Kelly wonen nu in een rijtjes-

huis, met dichtbij een stukje grond voor hun paarden en schapen. 'Het was onmogelijk te leven zonder dieren,' zegt Jolanda. Zij werkt als inkoper van grondstoffen voor een multinational. Kelly is doktersassistente in een ziekenhuis. Haar moeder is kraamverzorgster, haar vader belastinginspecteur.

In de zomer van 2022 slaagde Jolanda erin om zwanger te raken. Ze hoorden het nieuws op vakantie in Ierland. Kelly deed spontaan een aanzoek. Het huwelijk was in oktober 2022 op een Groningse boerderij. Kelly droeg een Iers tweedpak met een *shamrock*, het klavertjedrie dat het nationale symbool van Ierland voorstelt. Dochter Maeve werd geboren in februari 2023.

TALENT

MAARTEN HUTMAN (28)

Produceert Nederlandstalige indie-popmuziek onder de alias 'Nonchelange'. In januari 2023 bracht hij debuutalbum *Muziek voor de Luisteraar* uit en stond hij op festival Noorderslag.

Wie inspireren je?

'Mijn grote voorbeeld is Kevin Parker, bekend als Tame Impala. Hij produceert elk nummer van begin tot eind en bespeelt elk instrument zelf. En de muziek van Julien Casablanca, voorman van The Strokes: catchy en alternatief. Dat is precies wat ik wil uitstralen.'



Lin Waldendorp

'Autonomie en vrijheid, dat is het allerbelangrijkste'

Belangrijkste gebeurtenis?

'Jarenlang had ik het gevoel dat mijn muziek niet goed genoeg was. Tot ik mijn eerste plaat *Symptomen* uitbracht en deze op de radio werd gedraaid. Ik dacht: zie je wel. Ik ben blij dat ik nooit heb opgegeven.'

Kan niet zonder?

'Autonomie en vrijheid, dat is het allerbelangrijkste voor mij.'

Beste advies?

'Doorgaan met muziek maken met een nonchalant geluid, dan zou ik het wel gaan maken. Dat zei een bandlid van rapgroep Opgezwolle eens tegen me. Hij was de eerste persoon die echt in me geloofde. Daarna ikzelf ook.'

Over vijf jaar?

'Ben ik de hoofdact op de Alfa stage van Lowlands. En de jaren erop ook, zolang het nog cool is.'

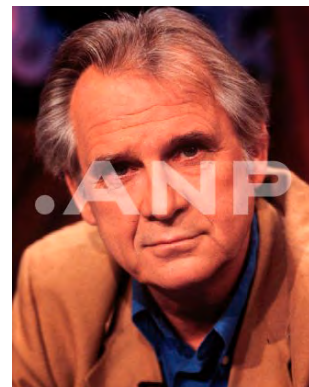
Roos Verbrugh

OVERLEDEN

Intel-mededeoprichter **Gordon Moore** (94) stierf vrijdag 24 maart. Hij voorspelde dat de rekenkracht van computerchips verdubbelt per jaar, wat hij later bijstelde naar elke twee jaar.

Henny Cruijff (78), de broer van Johan Cruijff, overleed maandag 20 maart. Hij voetbalde net als zijn jongere broer in het jeugdteam van Ajax, maar brak niet door. In 1968 nam de vader van Estelle de sportzaak van zijn broer aan de Elandsgracht in Amsterdam over.

Cabaretier en regisseur **Fred Florusse** (85) stierf dinsdag 21 maart. Hij was lid van cabaretgezelschap Don Quis-hocking en stond aan de wieg van de VARA-radioprogramma's *Spijkers met Koppen* en *In de Rooie Haan*.



-Geen gegevens van koppeling-

De Britse componist en producent **Nick Lloyd Webber** (43), zoon van musicalcomponist Andrew Lloyd Webber, stierf zaterdag 25 maart. Hij maakte onder meer de muziek van de BBC-dramaserie *Love, Lies and Records*.

OVER LEVEN & DOOD

Om een bericht in deze rubriek te krijgen (huwelijk, talent, necrologie) stuurt u uw suggesties en informatie naar mensen@ewmagazine.nl

Frans Willem Hogewind
1949-2023

Betrokken, energiek en in en in aimabel



Gerlof Leistra

De naam van zijn kleuterschool in Scheveningen was een voorteken: Het volle leven. Naast zijn werk als kaakchirurg hield Frans Willem Hogewind van wandelen, fietsen, skiën, schaatsen, zeilen, tennis en roeien, hij speelde dwarsfluit, bezocht graag concerten en musea, las veel en 'breed', mocht graag filosoferen, verdiepte zich in religie, verzamelde kunst, was enthousiast lid van de Rotary en van Sociëteit De Witte in Den Haag, en was bovenal een betrokken echtgenoot, vader en grootvader.

'Frans Willem was in en in aimabel, stijlvol en zonder scherpe kantjes,' zegt kunsthistoricus Jim van der Meer Mohr (67), die samen met hem bij De Witte in de Nederlands-Indonesische Cultuurtafel en een borreltafel zat. 'Hij had een enorm enthousiasme voor alles wat hij aanvatte. Hoe druk hij het ook had, Frans Willem stond altijd voor iedereen klaar en bracht graag mensen met elkaar in contact.'

Geboren in Utrecht was Hogewind de op één na jongste van vijf kinderen. Zijn vader was directeur van de Rijkspsychologische Dienst, zijn moeder bracht hem de liefde bij voor lezen en taal. Na het gymnasium op het Haags Montessori Lyceum studeerde hij tandheelkunde aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Zijn vrouw Ireen (73) leerde hem in 1971 kennen bij het studentencorps. 'Frans Willem was energiek en positief ingesteld. Hij tilde mensen op met zijn vrolijkheid en was wars van patserigheid. De eerste jaren was ik zijn assistente in zijn tandartsenpraktijk in het Haagse Benoordenhout, met veel expats als patiënten. Frans Willem luisterde graag naar hun bijzondere verhalen.' Na zijn specialisatie tot kaakchirurg werkte Hogewind in diverse ziekenhuizen.

Oud-huisarts Lex Linsen (72) raakte begin jaren tachtig bevriend met Hogewind. 'Wat mij in hem aantrok, was zijn eigenschap om voorbij de oppervlakte te kijken, zonder oordeel. Hij zoog de wereld om zich heen op als een

kind dat zich verwondert. Hij verstond de gave je te enthousiasmeren: "Kijk nou toch eens!" Het was nooit zwaar. Hij was altijd blijmoedig.'

Frits (45), oudste van de drie kinderen en zelf oogarts, omschrijft zijn vader als 'stabiel, extravert, consciëntieus en bovenal gezegend met een vriendelijk temperament. Hij was altijd bezig met vooruitgang en zingeving.'

Zijn thuisbibliotheek en uitgebreide cd-collectie gebruikte Hogewind om mensen te adviseren, te troosten of deelgenoot te maken van zijn geluksmomenten en diepe inzichten. Bij De Witte was hij enthousiast lid van twaalf tafels. Hij werd gedoopt in de Remonstrantse Kerk in Den Haag en raakte bevriend met vele dominees. Tijdens kerkdiensten en lezingen maakte hij notities in zijn dagboekje.

Muziek zag hij als religie. Hij was bestuurder van de Residentie Bachensembles, speelde tijdens kerkdiensten of bijzondere momenten, en kreeg de laatste jaren les van fluitiste Eleonore Pameijer.

Zijn houten schouw *Vrouw Ike* lag in Sneek en was een andere grote liefde, net als het bos rond hun huisje bij Laren in de Achterhoek. Hogewind was altijd vroeg uit de veren en kon geëmotioneerd raken tijdens het joggen langs de hei. Niets ontsnapte aan zijn oplettende oog.

Vast adres voor de wintersport werd Zermatt in Zwitserland. Donderdag 2 maart skiede Hogewind ontspannen met Ireen en het gezin van hun jongste zoon Hans op de piste naar beneden. Plotseling verloor hij de controle, suïde iedereen voorbij, viel en raakte zwaargewond. De acute reanimatie en de snelle reactie van de hulpdiensten leken niet te baten. Omringd door witbesneeuwde bergtoppen steeg hij

met de rode reddingshelicopter op naar de stralendblauwe hemel. De volgende dag overleed Hogewind in het kantonale ziekenhuis van Sion, omringd door zijn vrouw Ireen en hun kinderen Frits, Willemin en Hans. Hij werd 74 jaar.

'Frans Willem bracht graag mensen met elkaar in contact'