
W BOOKS

VOOR
JAAR
'24



Breitner **Schilderbeest**

Historische
wegenatlas NL
Nederland
in beweging

Het geheim van
de kunstenaar

Stads- en gezichten als de schilder-

dorps- genre in kunst

Tal van kunstenaars hebben grote en kleine steden en ook dorpen, belangrijke en minder belangrijke plekken van Nederland door de eeuwen heen in olieverf of aquarel vastgelegd.

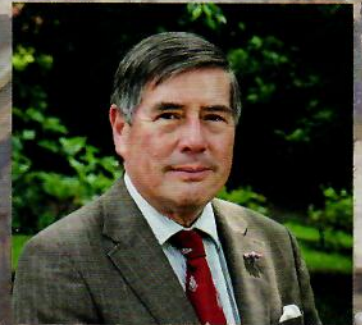
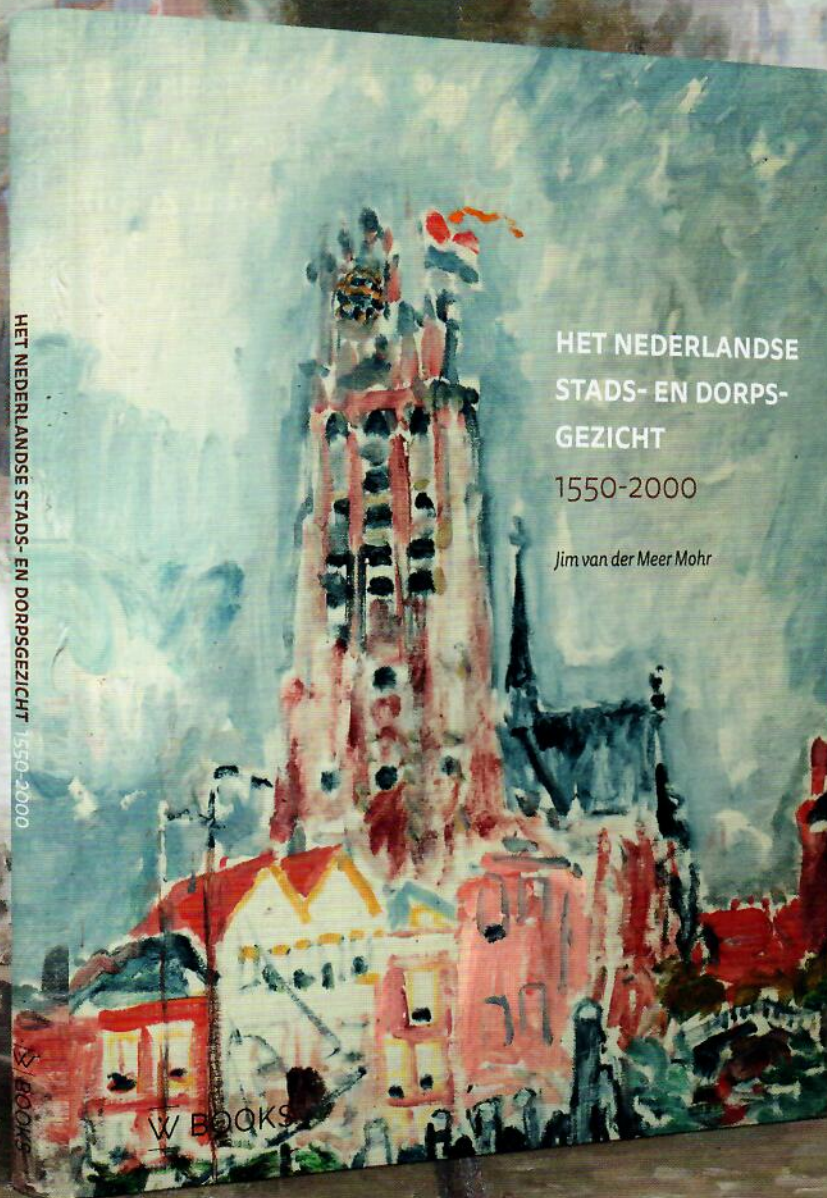
De vroegste stadsgezichten dateren uit de zestiende eeuw, maar ook vandaag zijn er in tal van steden nog kunstenaars actief die zich toeleggen op het stadsgezicht in de schilderkunst.

Deze schilderijen geven ons door de eeuwen heen een gevarieerd beeld van de steden van toen en nu, en zo geven zij een beeld 'van bouwen, breken en behouden'.

In dit boek is een keuze gemaakt van stadsgezichten uit ruim vijf eeuwen schilderkunst. Niet alleen de grote steden Amsterdam, Den Haag en Utrecht, steden die in de achttiende eeuw toen het stadsgezicht als genre op zijn hoogtepunt was, het ruimst vertegenwoordigd zijn, komen aan bod. Ook worden de provinciesteden en dorpen in beeld gebracht, van Groningen tot Maastricht, van Haarlem tot Enschede en Middelburg.

→ Een kleurrijk boek over Nederlandse steden als onderwerp van de kunst

→ Schilderijen en tekeningen brengen verloren gegane stads- en dorpsgezichten tot leven



Jim van der Meer Mohr

KUNSTHISTORICUS

Jim van der Meer Mohr vestigde zich als zelfstandig Fine Art Consultant en Register-Taxateur VRT. Momenteel is hij onder meer bestuurslid van de Siebe ten Cate Stichting en redacteur van het Jaarboek Oranje-Nassau. Voorts is hij te zien als expert op het gebied van schilderijen van oude meesters in het televisieprogramma *Tussen Kunst & Kitsch*.

Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht

1550-2000

JIM VAN DER MEER MOHR

- 144 pag.
- 23 x 28 cm
- circa 100 afbeeldingen in kleur
- gebonden
- ISBN 978 94 625 8592 8 | NUR 646
- april 2024
- VORMGEVING Lori Lensinck

€ 34,95

GERELATEERDE BOEKEN

