



Schilderachtig Nederland

Ik heb dit boek drie keer doorgebladerd, maar mijn favoriet staat er helaas niet in: *Gezicht op Delft* van Johannes Vermeer, dat door Marcel Proust werd beschouwd als het mooiste schilderij ter wereld. Maar *Gezicht op Rhenen* van Jan van Goyen en *De Vischpoort te Harderwijk* van Suze Robertson gelukkig wel. Kunsthistoricus en 'Fine Art consultant' Jim van der Meer Mohr, bekend als expert in *Tussen kunst en kitsch* beschrijft een groot aantal stadgezichten uit de jaren 1550 tot 2000,

die natuurlijk ook zijn afgebeeld. Dat doet de auteur uiteraard met veel kennis van zaken en oog voor detail, maar ook nogal feitelijk. Een grote verdienste is dat hij niet alleen werken uit musea koos, maar ook uit de kunsthandel en particuliere collecties die anders niet snel getoond worden.

Jim van der Meer Mohr, **Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht 1550-2000**, WBOOKS, € 34,95

