



Stadsgezicht in olieverf

Tal van kunstenaars hebben grote en kleine steden en ook dorpen, belangrijke en minder belangrijke plekken van Nederland door de eeuwen heen in olieverf of aquarel vastgelegd. De vroegste stadsgezichten dateren uit de zestiende eeuw, maar ook vandaag zijn er in tal van steden nog kunstenaars actief die zich toeleggen op het stadsgezicht in de schilderkunst. Voor "Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht, 1550-2000" (uitg. W Books, 143 blz., € 34,95) maakte kunsthistoricus Jim van der Meer een keuze van stadsgezichten uit ruim vijf eeuwen schilderkunst. Niet alleen de grote steden Amsterdam, Den Haag en Utrecht komen aan bod. Ook provinciesteden en dorpen worden in beeld gebracht, zoals Kampen, Harderwijk, Rhenen, Gouda en Middelburg.

