

In memoriam

drs. John Sillevs (1946-2024)



John Sillevs (1946-2024) (foto: Piet Gispen)

Op 30 juli 2024 is John Sillevs ten gevolge van kanker overleden. Nog bijna een jaar nadat hem was verteld dat hij ongeneeslijk ziek was is hij actief gebleven, was hij een veel geziene gast op openingen en heeft hij ook nog lezingen gehouden. John was er gewoon altijd en met zijn innemende en flamboyante persoonlijkheid wist hij velen voor zich te winnen. Hij was een ouderwetse kenner van de negentiende-eeuwse kunst maar tegelijkertijd kende hij ook tal van hedendaagse kunstenaars. Zijn specialisme was de Haagse School, de kerncollectie van het Haagse Kunstmuseum waar hij zijn hele leven heeft gewerkt.

Na zijn pensionering is John zich gaan ontpoppen als kunstenaar. Hij nam schilder- en tekenles en ontwikkelde zich ook tot een zeer goede penningkunstenaar met een geheel eigen stijl. Hierin was hij autodidact, maar duidelijk met een natuurlijk talent. Portretten hadden Johns grote voorkeur en van zijn hand verschenen penningen met beeltenissen van kunstenaars als Hendrik Willem Mesdag, Johan Barthold Jongkind en personen die hem hebben geïnspireerd als Louis Couperus en Abraham Bredius.¹ Daarnaast werden ook mensen die hem dierbaar waren met

een penning geëerd. Ook ging hij op zoek naar andere vervaardigingstechnieken. Behalve het gieten van penningen in brons liet hij ze gieten in glas en de laatste tijd zelfs in giethars. Voor het gieten reisde hij graag af naar zijn geliefde Italië. Voor de bronzen penningen ging hij naar Pietrasanta in Toscane en voor het glas koos hij voor, hoe kan het ook anders, Venetië en Murano.

Behalve een eminent kunsthistoricus was John dus ook kunstenaar en zo voelde hij zich ook. Op zijn rouwannonce stond boven de vele ook internationale onderscheidingen die hem ten deel zijn gevallen, waaronder Ridder in de Orde van Oranje-Nassau, dat hij erelid van 'schilder-kunstig genootschap Pulchri Studio' was. ○

Noot

1. Meer Mohr, Jim van der (2012) Zelfportret door John Sillevs. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-4, 185; Meer Mohr, Jim van der (2012) Abraham Bredius door John Sillevs. Penning in beeld, in: *De Beeldenaar* 36-6, 264; Heijningen, Leo van (2015) Portretten van Hendrik Willem Mesdag door John Sillevs, in: *De Beeldenaar* 39-6, 245-246; Meer Mohr, Jim van der (2018) Jongkind door John Sillevs, een nieuwe penning, in: *De Beeldenaar* 42-2, 72; Meer Mohr, Jim van der (2019) De Jaap van den Berge-penning door John Sillevs, in: *De Beeldenaar* 43-3, 123-124.