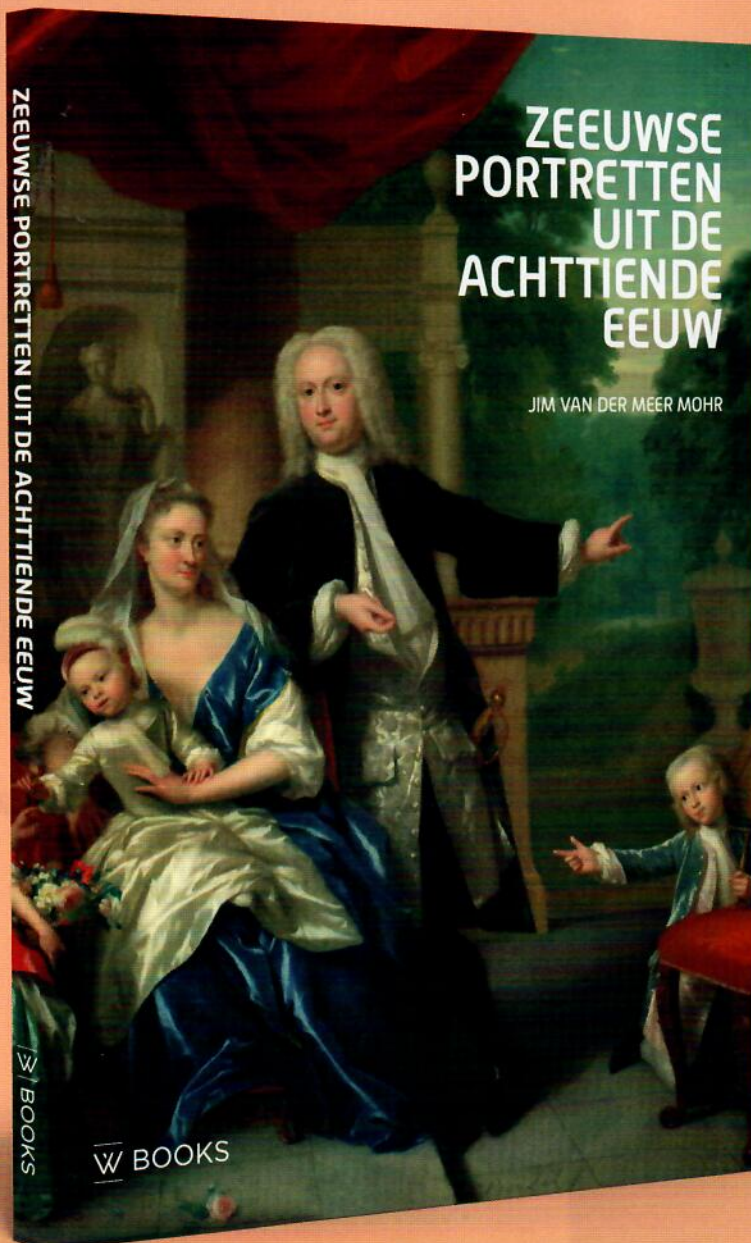


Zeeuwse mensen in beeld gebracht

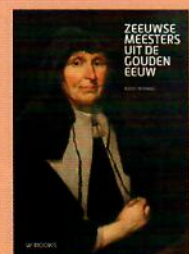
— Net als elders liet de 18de-eeuwse Zeeuwse elite zich graag portretteren. Uit die tijd is een groot aantal portretten bewaard gebleven, maar niet eerder werd er zo uitgebreid over geschreven. Dit boek geeft voor het eerst een goed overzicht van de portretschilders die in de 18de eeuw in Zeeland actief waren en de Zeeuwen die ze hebben uitgebeeld.



→ Aantrekkelijke portretten van meesters binnen en buiten de provincie

→ Een nieuw deel in de reeks Zeeuwse meesters van Stadhuismuseum Zierikzee

GERELATEERDE BOEKEN





Jim van der Meer Mohr

FINE ART CONSULTANT

Jim van der Meer Mohr is actief als zelfstandig Fine Art Consultant, Register-Taxateur VRT en publicist. Verder is hij als expert van oude meesters regelmatig te zien in het televisieprogramma *Tussen Kunst & Kitsch*. Van hem verscheen in 2024 *Het Nederlandse stads- en dorpsgezicht 1550-2000*.

Families als Boddaert, Van Citters, Hurgronje (later Snouck Hurgronje), Van der Mandere, Ockersse, Radermacher, Schorer en Steengracht behoren tot de opdrachtgevers van de bewaard gebleven portretten. Tot het laatste kwart van de 18de eeuw waren er echter bijna geen lokale portrettisten die de markt bedienden. Een enkele kunstenaar als Dirk Vlietlandt vervulde in de jaren 1720 wat portretopdrachten, maar het waren vooral kunstschilders als Philip van Dijk uit Den Haag, Jan Palthe uit Leiden, de Duitser Jean Appelius en Aert Schouman uit Den Haag die naar Zeeland trokken om voor kortere of langere tijd de Zeeuwen op doek of paneel vast te leggen. Pas in het laatste kwart van de 18de eeuw komen ook lokale portrettisten in beeld zoals Jan Pieter Bourjé, Jacob Perkois en Thomas Gaal.



Zeeuwse portretten uit de achttiende eeuw

JIM VAN DER MEER MOHR

- 96 pag.
- 17 x 24 cm
- circa 150 afbeeldingen
- paperback met flappen
- ISBN 978 94 625 8707 6 | NUR 646
- juli 2025
- IN SAMENWERKING MET
Stadhuismuseum Zierikzee
- TENTOONSTELLING
juli-december 2025

€ 19,95